



La Biennale on Air Il podcast della Biennale di Venezia

La Biennale on Air è il **podcast** ufficiale della Biennale di Venezia, nato a settembre 2025, disponibile sulle principali piattaforme ([Spotify](#), [Apple Podcasts](#), [Amazon Music](#), [YouTube](#)) e sul [sito web](#) della Biennale di Venezia.

Il podcast è rilasciato mensilmente in forma di puntate audio in lingua inglese della durata di 30 minuti circa e offre un accesso dietro le quinte a tutti i Settori della Biennale - Arte, Architettura, Cinema, Danza, Musica, Teatro e Archivio Storico - condividendo contenuti dalle Mostre, dai Festival, dai Progetti Speciali e dalle collezioni dell'ASAC, tramite interventi registrati e conversazioni con i Direttori Artistici e con artisti, registi, performer e altre personalità del mondo della cultura. Unendo rari tesori d'archivio con i momenti salienti dei Festival e delle Mostre di oggi, *La Biennale on Air* svela storie nascoste, nuove idee e prospettive diverse.

L'ultimo episodio (aprile 2026) è disponibile con un approfondimento sulla **Biennale Arte 2026** attraverso le parole della **Squadra di Koyo Kouoh**, per poi esplorare *In Minor Keys* – dove musica, letteratura e cinema si contaminano e si intrecciano – mettendo in dialogo voci come **Toni Morrison** e **Gabriel García Márquez**, fino a restituire la poesia come qualcosa di vivo, in continuo movimento. Infine, tra suono e silenzio (e tutto ciò che li attraversa), si approda al cinema con il contributo del regista **Tsai Ming-liang** per il numero 1/26 della Rivista della Biennale.

IL PROGETTO

La Biennale on Air nasce con l'obiettivo di **ampliare e innovare la presenza online della Biennale di Venezia**, rendendo la sua offerta ancora più accessibile, dinamica e vicina a un pubblico giovane proveniente da tutto il mondo. Si rivolge principalmente a una platea internazionale composta da giovani adulti - Millennials e Generazione Z - sempre più alla ricerca di esperienze e contenuti innovativi e accessibili tramite i canali digitali. Il podcast rappresenta anche un'occasione di approfondimento e ricerca per studenti e appassionati.

I CONTENUTI

Ogni episodio contiene **interventi inediti, testimonianze, interviste e approfondimenti** di ospiti nazionali e internazionali che in forme differenti hanno preso parte alle manifestazioni della Biennale. Di volta in volta, gli episodi si soffermeranno su argomenti di attualità legati alle Mostre e ai Festival in corso e a tutte le attività che vengono organizzate dalla Biennale durante l'anno.

GLI EPISODI

La Biennale on Air pubblica un nuovo episodio alla fine di ogni mese e viene letto da speaker madrelingua inglese, protagonisti della scena teatrale nazionale e internazionale. Il mixaggio e il montaggio audio sono a cura di C3 - Tecnologie e Organizzazione srl. Il podcast è curato dall'Ufficio Attività Editoriali e Web e dall'Ufficio della Biennale di Venezia.